

Antonin Dupel  
Ventriloque – Magicien  
260 chemin de la Revaute  
83470 Saint Maximin la Sainte Baume  
Tél: 06 07 84 01 79  
[antonin-ventriloque@orange.fr](mailto:antonin-ventriloque@orange.fr)  
[antonin-ventriloque.com](http://antonin-ventriloque.com)



# Dossier de présentation

Madame, Mademoiselle, Monsieur,  
Voici quelques informations concernant mes prestations.

Vous pourrez trouver d'autres renseignements sur:  
**antonin-ventriloque.com**

(un «accès pro» vous permettra de télécharger les visuels en HD)

## Au sommaire:

- L'artiste
- La création en action
- Les spectacles
- les animations de rue
- La conférence
- L'atelier créatif
- La Logistique
- Les articles de presses



« La ventriloquie, c'est l'art de prêter sa voix pour donner vie aux pensées de sa marionnette »

Antonin

## L'Artiste...

Né de père magicien , Antonin grandit entouré d'artistes. C'est à 20 ans qu'il débute réellement sa carrière, en village de vacances. La magie s'impose alors à lui, et il crée ses 1ers spectacles.

Puis il découvre la ventriloquie, un art qui devient vite une seconde passion.

Depuis, plusieurs spectacles ont vu le jour, et désormais, Antonin sillonne la France, entouré de tous ses personnages imaginaires.



*« La magie m'a permis d'avoir un premier contact avec le public, mais je me rends compte qu'il y a une discipline qui me passionne encore plus que toutes les autres: la ventriloquie. J'aime bien dire, et je ne suis sûrement pas le seul, que c'est même le summum de l'illusion: pas de double fond, pas de miroir et donc, pas de possibilité pour le spectateur de se réfugier derrière la fameuse logique "du truc".*

*Non, là, il sait qu'il s'agit d'une simple peluche, d'un personnage qui prend vie sous le regard émerveillé des petits comme des grands. Tout le monde veut y croire, et cela, quel que soit son âge.*

*Je suis chaque jour surpris de l'impact émotionnel de cet art remarquable.*

*J'y ai trouvé, une véritable source d'expression, d'inspiration et de créativité . »*



Primé au Championnat de France de Magie de FFAP en 2009 et en 2012



Passages TV



## La création en action...

Antonin crée ses propres marionnettes à partir d'objets simples; du papier, des plumes, du tissu, un chapeau, un éventail et pourquoi pas, une vieille chaussette recyclée...

Il a fait aussi appel à d'autres créateurs pour construire ses autres personnages.

...La magie fait le reste !



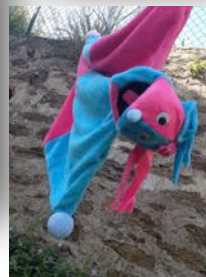
Le Dioplo Dicus



Môssieur X



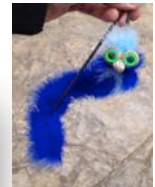
Le P'tit oiseau



Doudou Coeurs



Charly Chaplumes



Chenillette



Sourichouette

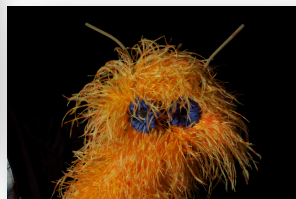
Il était une voix,  
Deux mains,  
Trois fois rien...



Pâquerette



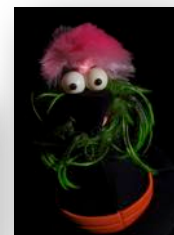
Edouard



Ploom



Lady Crumble



Ratiboise



Crok'Pieds

La Légende de la Garganouille, Pâquerette et la Citrouille enchantée, La Zizanie de la Plume, Un Terrien dans la Lune sont des spectacles qui ont été écrits puis modifiés au fil des représentations pour s'adapter aux différentes tranches d'âges (maternelles, primaires, centres de vacances, cabarets, théâtres, etc...)

Une grande interactivité, des situations comiques, de la poésie, et des spectateurs mis en valeur !

## Les Spectacles...

### «Un Terrien dans la Lune» - jeune public -

Il était une fois...il y a de cela très longtemps... un enfant... ..un petit garçon dont on disait souvent qu'il était distrait, rêveur, un peu... dans la lune.

Aujourd'hui, que vous soyez petits ou grands, il vous invite à voyager dans son univers, à rencontrer quelques uns de ses compagnons.

Les Marionnettes, la Magie, l'Humour, et la Poésie seront au rendez-vous.



Durée: 1h00

Public: maternelle/élémentaire

### «La Légende de la Garganouille» - jeune public -

Une once de MAGIE,  
Un soupçon de CHANSON,  
Un brin de VENTRILOQUIE,  
Un Zeste de FRISSON,  
Une Larme de FANTAISIE,  
Et, deux doigts de FOLIE...

... Feront de cette étrange nuit,  
un instant d'Humour, de Rêve et de Poésie.

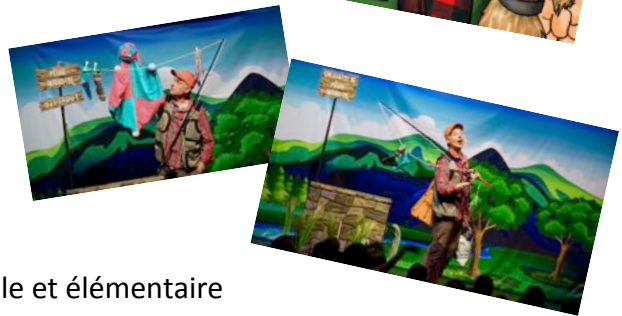


Durée: 1h10

Public: élémentaire

## «Crok'Pieds et le Ventriloque» - jeune public -

Antonin profite de ses vacances pour pratiquer son passe-temps favori : la pêche à la ligne!  
Il savoure tranquillement ce moment de détente lorsque surgit "Crok'Pieds".  
Ce drôle de poisson l'arrête net sur sa lancée et lui apprend que la pêche est strictement interdite aujourd'hui!  
Par chance, ce sympathique ventriloque a plusieurs cordes (vocales) à son arc et trouve rapidement d'autres occupations : vivre d'incroyables aventures en compagnie de personnages attachants et surprenants.



Un spectacle à découvrir en famille...

Durée: 50 min

Public: maternelle et élémentaire

## «Le Petit Panier du Grand Goûter» - Pour les tout-petits (1 à 3 ans) -

Un panier...  
Quelques mets délicieux...  
Et surtout, des animaux très gourmands !!!  
Ah oui, il y a aussi... Antonin.  
Malheureusement, cet artiste ne semble vraiment pas très doué pour nourrir tous ses drôles d'amis.  
Heureusement, les enfants vont lui venir en aide: ils devront découvrir, choisir puis, apporter ce qui se cache au fond de ce fameux panier "pique-nique".  
Un moment amusant, interactif et surprenant qui éveillera la curiosité des plus petits et qui fera participer les plus grands !



# « Zizanie » - Spectacle familial -



Léon

La relation entre un ventriloque et ses personnages est très, très étrange et relève certainement de la psychothérapie. Mais, qu'en est-il du spectateur qui se laisse surprendre par l'humour et la véritable "présence" de ses drôles de marionnettes ??!...

Une seule chose est sûre, elles et lui ne font qu'un: un style, un univers, un véritable One Man Show à Eux Tous Seuls !!!

Un spectacle surprenant, original et complètement loufoque !



Lady Crumble



Lulu



Le Yéti

Durée: 1h10  
Public: Familial

## « Close-up » - Magie et ventriloquie de proximité -

Eugène a donc décidé de quitter son métier de critique culinaire (spécialisé dans le maïs et autres légumes du futur)...

Le hasard l'a dirigé vers une discipline un peu moins dangereuse: coiffeur de luxe !

Heureusement pour les convives, personne n'a encore accepté la moindre coupe de cheveux.

Heureusement pour lui, il propose des articles originaux et de qualité "professionnelle" mais, à des prix incroyablement cher !



A ce jour, il espère toujours réaliser une seule petite vente...



Doudou Coeurs est un petit morceau de tissu vraiment tout doux.

Avec son air à la fois espiègle et attendrissant, il attire les regards et toutes les attentions.

Petits et grands se retrouvent rapidement à avoir envie de lui faire d'énormes câlins...

Lui, bien sûr, il adore cela car c'est son rôle principal.

Il est inlassable, infatigable, et c'est bien normal car il a deux coeurs !

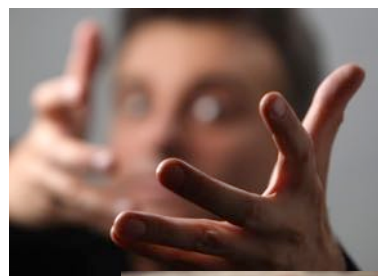
Une particularité originale et exceptionnelle qui lui permet de distribuer encore et toujours plus d'amour...

Un personnage intemporel et universel...

Un merveilleux moment d'humour et de tendresse...

## « Close-up » - magie de proximité -

Du spectacle avec des cartes,  
des objets insolites,  
en cocktail,  
ou de table en table,  
sous les yeux des spectateurs.



## Animations de rue

### « Mystère Cochon »

Voici une animation-spectacle pour la rue...  
Le personnage évolue en fonction  
du hasard et du choix des  
" passants-spectateurs "...  
Grande participation du public !!!  
Humour pour petits et grands !!!  
Une animation unique et originale !!!



### « Le Dioplo Dicus » - Animation spéciale station d'hiver -

Cet animal original, mystérieux et surprenant  
intrigue petits et grands.  
Bavard de nature, il entame la conversation  
avec tous les curieux qu'il rencontre.  
Un moment unique pour tous ceux qui le  
croisent !





## «Rencontre-Conférence»

La ventriloquie est un art mystérieux, merveilleux et amusant qui suscite de nombreuses questions, et notamment de la part des enfants.

Je propose donc de répondre à leur interrogations.

Je vais leur dévoiler quelques secrets sur cette technique vocale, sur la création et sur la manipulation de marionnettes.

Après leur avoir montré les différentes catégories (à doigts, à fil, à tige, à gaine, type marotte, bunraku, etc...), je vais leur présenter celles qui ont une bouche articulée et que l'on peut donc utiliser lorsque l'on est ventriloque... ou pas...

Je vais ensuite leur expliquer comment j'imagine et je crée mes personnages.

Ils vont aussi pouvoir découvrir que l'on peut parfois détourner certains objets pour les animer et leur donner vie l'espace d'un instant.

L'essentiel est d'éveiller leur curiosité et de provoquer leurs réactions (questions, envie de créer, amusement et rire).

Tout ceci est captivant, ludique et très magique, surtout, lorsque je commence à échanger quelques mots avec mes marionnettes.

Certes, toutes ces explications et démonstrations sont très intéressantes mais, pouvoir passer de la théorie à la pratique créative me semblait être une évidence. Et c'est ainsi qu'est apparue « L'Atelier Créatif du Marionnettiste»...



Durée: De 30 à 60 minutes

Public: Médiathèque, écoles (maternelle/élémentaire), etc...

## «L'Atelier créatif du Marionnettiste»

Quel plaisir de proposer aux enfants, soit de reproduire quelques modèles existants, soit de laisser libre court à leur imagination...

Et comme ils n'en manquent pas, ils sauront vite construire, fabriquer et créer de sympathiques personnages tous plus farfelus les uns que les autres !

Il est tout à fait possible de proposer un thème précis sur : Halloween, Noël, la nature, le printemps, les oiseaux etc...

Pour cela, ils auront à leur disposition de nombreux matériaux en tous genres pour concrétiser leurs projets.

A coup sûr, ils seront très fiers de montrer leurs créations et, j'en suis certain, s'amuseront avec pendant de longues heures !!



# Logistiques Spectacles et Animations

La sonorisation et l'éclairage peuvent être fournis par l'artiste si la salle n'est pas équipée.  
Le temps de montage et de démontage peuvent varier en fonction de l'accès à la salle.  
Conditions particulières: prévoir une loge avec une grande bouteille d'eau.

## «Crok'Pieds et le Ventriloque»

### Conditions Techniques:

Durée: 52 mn - Espace scénique: 5 m x 3 m - Alimentation: 220 v/30A - Montage: 1H30 -  
Démontage: 1H00 - Obscurité: Souhaitée - Jauge: 300 enfants

## «Un Terrien dans la Lune»

### Conditions Techniques:

Durée: 60 mn - Espace scénique: 4 m x 3 m - Alimentation: 220 v/30A - Montage: 1H30 -  
Démontage: 1H00 - Obscurité: Souhaitée - Jauge: 300 enfants

## «Le Petit Panier du Grand Goûter»

### Conditions Techniques:

Durée: 35 mn - Espace scénique: 3 m x 3 m - Alimentation: 220 v/30A - Montage: 1H00 -  
Démontage: 1H00 - Obscurité: Souhaitée - Jauge: 60 enfants

## «La Légende de la Garganouille»

### Conditions Techniques:

Durée: 75 mn - Espace scénique: 5 m x 4 m - Alimentation: 220 v/30A - Montage: 4H30 -  
Démontage: 1H30 - Obscurité: Souhaitée - Jauge: 500 enfants.

## «La Zizanie»

### Conditions Techniques:

Durée: 75 mn - Espace scénique: 5 m x 4 m - Alimentation: 220 v/30A - Montage: 1H30 -  
Démontage: 1H30 - Obscurité: Souhaitée - Jauge: 400 personnes.

## «Close-up»

### Conditions Techniques:

Durée: 2H00 - Espace scénique: autour du cocktail ou de table en table.  
Préparation: 30 mn - Jauge: 100 personnes environs.

## «Mystère Cochon»

### Conditions Techniques:

Durée: plusieurs passages d'environ 12min - Espace scénique: dans la rue, un salon, un forum, une galerie etc...  
Préparation: 30 mn - Jauge: 20 personnes environs.  
Ne peut pas être joué en plein soleil.

## «Le Dioplo Dicus»

### Conditions Techniques:

Durée: plusieurs passages d'environ 12min - Espace scénique: en extérieur, en région froide (animation spécial stations d'hiver).  
Préparation: 30 mn - Jauge: 20 personnes environs.

## «L'Atelier du Marionnettiste»

### Conditions Techniques:

Durée: 2 à 4H00 - Electricité - 2 tables (+1 par animateur supplémentaire) - Préparation: 50 mn - Jauge: 10 enfants/30min/animateur.