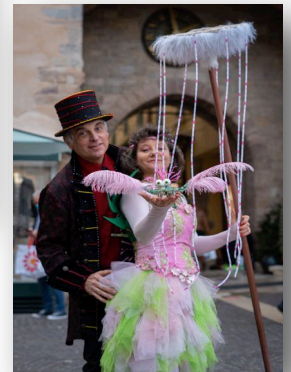
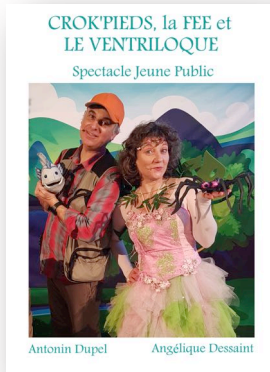


Ventriloquie - Magie

Spectacles – Déambulations - Conférence
Atelier créatif



Antonin Dupel

06 07 84 01 79

antonin-ventriloque@orange.fr

antonin-ventriloque.com

Antonin Dupel
260, Chemin de la Revaute
83470 Saint Maximin la Sainte Baume
Tél: 06 07 84 01 79
antonin-ventriloque@orange.fr
antonin-ventriloque.com



Ventriloque – Magicien

Dossier de présentation

Spectacles – Conférence - Atelier créatif

Madame, Monsieur,

Voici quelques informations concernant mes prestations disponibles en France et dans tous les pays Francophones.

Vous pourrez trouver d'autres renseignements sur:

antonin-ventriloque.com

(un « accès pro » permet de télécharger les visuels en HD)

Au sommaire :

- L'artiste..... Page 3
- La création en action..... Page 4
- Les spectacles..... Page 5
- Les déambulations
et les animations de rue... Page 8
- La conférence..... Page 12
- L'atelier créatif..... Page 13
- La logistique..... Page 14



« La ventriloquie, c'est l'art de prêter sa voix pour donner vie aux pensées de sa marionnette »

Antonin Dupel

L'Artiste...

Né de père magicien, Antonin grandit entouré d'artistes. C'est à 20 ans qu'il débute réellement sa carrière, en village de vacances. La magie s'impose alors à lui, et il crée ses premiers spectacles. Puis il découvre la ventriloquie, un art qui devient vite une seconde passion.

Depuis, plusieurs spectacles ont vu le jour, et désormais, Antonin sillonne la France, entouré de tous ses personnages imaginaires.



« La magie m'a permis d'avoir un premier contact avec le public, mais je me rends compte qu'il y a une discipline qui me passionne encore plus que toutes les autres: la ventriloquie. J'aime dire, et je ne suis sûrement pas le seul, que c'est même le summum de l'illusion : pas de double fond, pas de miroir et donc, pas de possibilité pour le spectateur de se réfugier derrière la fameuse logique "du truc".

Non, là, il sait qu'il s'agit d'une simple peluche, d'un personnage qui prend vie sous le regard émerveillé des petits comme des grands. Tout le monde veut y croire, et cela, quel que soit son âge. Je suis chaque jour surpris de l'impact émotionnel de cet art remarquable. J'y ai trouvé, une véritable source d'expression, d'inspiration et de créativité . »



Primé au Championnat de France de Magie de FFAP en 2009 et en 2012



Primé au 1^{er} festival de ventriloquie en 2017



La création en action...

Antonin crée ses propres marionnettes à partir d'objets simples : du papier, des plumes, du tissu, des chapeaux, des éventails et même d'une vieille chaussette recyclée...

Il a fait aussi appel à d'autres créateurs pour construire ses autres personnages.

La magie fait le reste !

Il était une voix,
Deux mains,
Trois fois rien...



Dioplo Dicus



Môssieur M



Le P'tit oiseau



Chenillette



Doudou Coeurs



Charly
Chaplumes



Crok'Pieds



Diamant



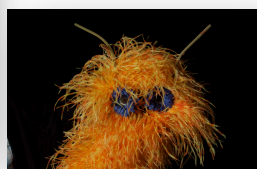
Agnabelle



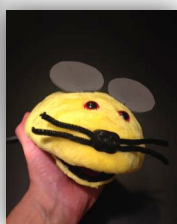
Pâquerette



Edouard



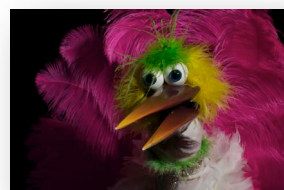
Ploom



Sourichouette



Pique-Quick



Lady Crumble



Ratiboise

Imaginé pour des spectacles, des animations de rues, des déambulations, tous ces personnages ont été conçus pour être adaptés à différents publics (crèche, maternelle, élémentaire, centre de loisirs, médiathèque, théâtre, cabaret, centre de vacances, festival, etc...).

Ils ont tous pour dénominateurs communs : l'humour, la poésie et l'interactivité.

Les Spectacles...

«Un Terrien dans la Lune» - jeune public -

Il était une fois... Il y a de cela très longtemps...
Un enfant... Un petit garçon dont on disait
souvent qu'il était distrait, rêveur, un peu...
dans la lune.

Aujourd'hui, que vous soyez petits ou grands,
il vous invite à voyager dans son univers, à
rencontrer quelques uns de ses compagnons.

Les Marionnettes, la Magie, l'Humour, et la
Poésie seront au rendez-vous.



Durée: 1h00

Public: maternelle/élémentaire



Version spéciale décembre:
« Un Cadeau pour le Père Noël »



«La Légende de la Garganouille» - jeune public -

Une once de MAGIE,
Un soupçon de CHANSON,
Un brin de VENTRILOQUIE,
Un zeste de FRISSON,
Une larme de FANTAISIE,
Et, deux doigts de FOLIE...

... feront de cette étrange nuit,
un instant d'Humour, de Rêve et de Poésie.



Durée: 1h10

Public: élémentaire

«Crok'Pieds, la Fée et le Ventriloque»

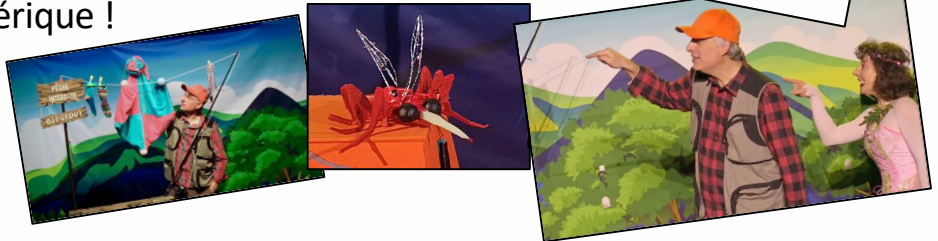
- jeune public -

Antonin profite de ses vacances pour pratiquer son passe-temps favori : la pêche à la ligne!

Il savoure tranquillement ce moment de détente lorsque surgit "Crok'Pieds".

Ce drôle de poisson l'arrête net sur sa lancée et lui apprend que la pêche est strictement interdite aujourd'hui!

Par chance, ce sympathique ventriloque a plusieurs cordes (vocales) à son arc et trouve rapidement d'autres occupations : vivre d'incroyables aventures en compagnie de personnages attachants, surprenants et même féérique !



Durée: 60 min

En duo avec la pétillante Angélique Dessaint

Public: maternelle et élémentaire

«Le Petit Panier du Grand Goûter»

- Pour les tout-petits -

Un panier...

Quelques mets délicieux...

Et surtout, des animaux très gourmands !!!

Ah oui, il y a aussi... Antonin.

Malheureusement, cet apprenti cuisinier ne semble vraiment pas très doué pour nourrir tous ses drôles d'amis.

Heureusement, les enfants vont lui venir en aide: ils vont découvrir, choisir, puis apporter ce qui se cache au fond de ce fameux panier "pique-nique ».

Un moment amusant, interactif et surprenant qui éveillera la curiosité des plus petits et qui fera participer les plus grands !



Durée: 35 min

Public: crèche (1 à 3 ans)

« Zizanie » - Spectacle familial -

La relation entre un ventriloque et ses personnages est très, très étrange et relève certainement de la psychothérapie. Mais, qu'en est-il du spectateur qui se laisse surprendre par la véritable et mystérieuse "présence" de ses drôles de marionnettes ??!... Une seule chose est sûre : elles, lui et eux ne font qu'un, un style, un univers, un véritable One Man Show à Eux Tous Seuls !!! Un spectacle surprenant, original et complètement loufoque !



Léon



Lady Crumble



Lulu



Yéti

Durée: 1h10
Public: Familial

Les déambulations et animations de rue...

« Eugène »

Eugène a donc décidé de quitter son métier de critique culinaire (spécialisé dans le maïs et autres légumes du futur)...

Le hasard l'a dirigé vers une discipline un peu moins dangereuse: coiffeur de luxe ! Heureusement pour les convives, personne n'a encore accepté la moindre coupe de cheveux.

Heureusement pour lui, il propose des articles originaux et de qualité "professionnelle" mais, à des prix incroyablement cher !



A ce jour, il espère toujours réaliser une seule petite vente...

« Doudou Coeurs »



Doudou Coeurs est un petit morceau de tissu vraiment tout doux. Avec son air à la fois espiègle et attendrissant, il attire les regards et toutes les attentions.

Petits et grands se retrouvent rapidement à avoir envie de lui faire d'énormes câlins...

Lui, bien sûr, il adore cela car c'est son rôle principal.

Il est inlassable, infatigable, et c'est bien normal car il a deux coeurs !

Une particularité originale et exceptionnelle qui lui permet de distribuer encore et toujours plus d'amour..

Un personnage intemporel et universel...

Un merveilleux moment d'humour et de tendresse...

« magie de proximité »

C'est un « mini-spectacle » avec des cartes et des objets insolites.

En cocktail ou de table en table, tout se passe à quelques décimètres des spectateurs, juste là, sous leurs yeux étonnés, leurs regards émerveillés et leurs sourires amusés.



« REX : agent de la S.P.A.D »

(Sécurité Prévention Anti-Déshydratation)

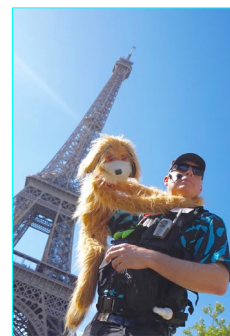
Lulu a décidé de venir en aide à ses concitoyens et pour être plus crédible lorsqu'il est en service, il a décidé de se renommer "Rex ».

Depuis qu'il est tout petit, il a toujours été admiratif des forces de l'ordre et quand il a reçu son tout nouveau collier avec 5 étoiles, il s'est autoproclamé

"Général de la S.P.A-D" !

Et c'est très bien car, comme toujours, il prend son rôle très à coeur: s'assurer que tout le monde s'hydrate et se protège du soleil convenablement !

Rafraîchissement garanti !



« Mystère Trognon »

Voici une animation-spectacle pour la rue...

Le personnage se transforme en fonction du hasard et du choix des " passants-spectateurs "...

Grande participation du public.

Humour pour petits et grands.

Une animation unique et originale !



« Le Dioplo Dicus »

- Animation spéciale station d'hiver -

Cet animal original, mystérieux et surprenant intrigue petits et grands.

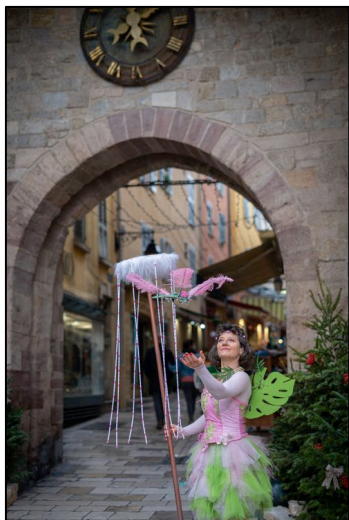
Bavard de nature, il entame la conversation avec tous les curieux qu'il rencontre.

Un moment unique pour tous ceux qui le croisent !



« L'envol du Ptérodronus »

Les Fées des Bois de Lunes sont, depuis la nuit des temps, les gardiennes d'un œuf mystérieux.



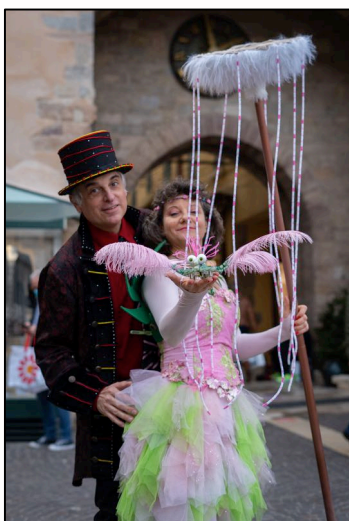
C'est aujourd'hui que le grand jour de l'éclosion va avoir lieu.

C'est ainsi qu'un Ptérodronus, le plus vieil ancêtre des quadricoptères, va voir le jour dans le monde des êtres humains...

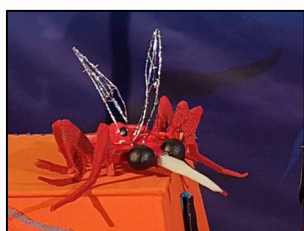


Qui va pouvoir lui apprendre à voler ? Une araignée ? Un moustique ?

Echappera t-il à aux mains du terrible directeur du zoo de l'étrange, en quête de spécimens rares ?



La mission de Rose n'est pas encore terminée...



Chaque micro-drone customisé est une création unique et pèse moins de 60 grammes.

« Galerie de photos Carnaval et Déambulations »



L'agile Serpentozor,



Angélique, Riton et Jacquotte, l'équipage Pirate



Le Dioplo Dicus



Luchien dit « Lulu »



La Mère Noël



La sorcière Hémanette

Rencontre-Conférence...

La ventriloquie est un art mystérieux, merveilleux et amusant qui suscite de nombreuses questions, et notamment de la part des enfants.

Je propose donc de répondre à leur interrogations.

Je vais leur dévoiler quelques secrets sur cette technique vocale, sur la création et sur la manipulation de marionnettes.

Après leur avoir montré les différentes catégories (à doigts, à fil, à tige, à gaine, type marotte, bunraku, etc...), je vais leur présenter celles qui ont une bouche articulée et que l'on peut donc utiliser lorsque l'on est ventriloque... ou pas...

Je vais ensuite leur expliquer comment j'imagine et je crée mes personnages.

Ils vont aussi pouvoir découvrir que l'on peut parfois détourner certains objets pour les animer et leur donner vie l'espace d'un instant.

L'essentiel est d'éveiller leur curiosité et de provoquer leurs réactions (questions, envie de créer, amusement et rire).

Tout ceci est captivant, ludique et très magique, surtout, lorsque je commence à échanger quelques mots avec mes marionnettes.

Certes, toutes ces explications et démonstrations sont très intéressantes mais, pouvoir passer de la théorie à la pratique créative me semblait être une évidence. Et c'est ainsi qu'est apparu « L'Atelier Créatif du Ventriloque »...



Durée: De 30 à 60 minutes

Public: Médiathèque, écoles (maternelle/élémentaire), etc...

L'Atelier Créatif du Ventriloque...

Les enfants ne manquent pas d'imagination et cet atelier « marionnette » est une belle occasion pour eux d'exprimer totalement leur créativité.

Alors ici, on plie, on mesure, on coupe, on colle, on superpose, on scotch, on entrelace... papiers, boa, plumes, laines, polystyrène, ouates, bolduc, etc...

Les enfants savent rapidement inventer d'uniques personnages, tous plus farfelus les uns que les autres !

Une thématique peut également être suggérée : la nature, l'eau, le printemps, les oiseaux, Noël, Halloween, etc...

Il y a plusieurs structures possibles, souvent à base d'origami, mais toutes ont un point commun : une bouche articulée pour permettre à l'enfant de faire parler, d'animer, et de faire vivre l'objet qui vient de naître d'entre ses propres mains...

C'est un véritable instant magique : l'apparition d'une marionnette pour petit ventriloque en herbe...



Logistiques et conditions techniques...

(A titre indicatif)

La sonorisation et l'éclairage peuvent être fournis par l'artiste si la salle n'est pas équipée.
Le temps de montage et de démontage peuvent varier en fonction de l'accès à la salle.
Conditions particulières : prévoir une place de parking à proximité de la salle, une loge et deux grandes bouteilles d'eau.

«Crok'Pieds, la fée et le Ventriloque»

Durée: 60 mn - Espace scénique: 6 m x 3 m - Alimentation: 220 v/30A - Montage: 1H30 -
Démontage: 1H00 - Obscurité: Souhaitée - Jauge: 300 enfants

«Un Terrien dans la Lune»

Durée: 60 mn - Espace scénique: 5 m x 3 m - Alimentation: 220 v/30A - Montage: 1H30 -
Démontage: 1H00 - Obscurité: Souhaitée - Jauge: 300 enfants

«Le Petit Panier du Grand Goûter»

Durée: 35 mn - Espace scénique: 3 m x 3 m - Alimentation: 220 v/30A - Montage: 1H00 -
Démontage: 1H00 - Obscurité: Souhaitée - Jauge: 60 enfants

«La Légende de la Garganouille»

Durée: 75 mn - Espace scénique: 5 m x 4 m - Alimentation: 220 v/30A - Montage: 4H30 -
Démontage: 1H30 - Obscurité: Souhaitée - Jauge: 500 enfants.

«La Zizanie»

Durée: 75 mn - Espace scénique: 5 m x 4 m - Alimentation: 220 v/30A - Montage: 1H30 -
Démontage: 1H30 - Obscurité: Souhaitée - Jauge: 400 personnes.

«Close-up»

Durée: 2H00 - Espace scénique: autour du cocktail ou de table en table.
Préparation: 30 mn - Jauge: 100 personnes environs.

«Mystère Trognon»

Durée: plusieurs passages d'environ 15 à 30 min - Espace scénique: dans la rue, un salon, un forum, une galerie etc...
Préparation: 30 mn - Jauge: 20 personnes environs.
Ne peut pas être joué en plein soleil.

«Le Dioplo Dicus»

Durée: plusieurs passages d'environ 15 à 30 min- Espace scénique: en extérieur, en région froide (animation spécial stations d'hiver).
Préparation: 30 mn - Jauge: 20 personnes environs.

«L'Atelier créatif du Ventriloque»

Durée: de 1h00 à 4h00 Préparation: 50 mn
Plusieurs formules : départ toutes les 30 ou 60 min, ou en continu.
Effectif : 10 enfants par animateur
Prévoir : 2 grandes tables minimum et alimentation électrique.